

studio di architettura

Dott. Arch. Italo Tomassini - v.le Cavalieri d'Italia, 18 - 10064 Pinerolo (TO) - Tel/Fax 0121379825 / e-mail: i.tomassini@awn.it



Città di Pinerolo

- Città' Metropolitana di Torino -

Piano di Recupero di iniziativa privata art.36 comma 5 N.d.A. del P.R.G.C. : Ristrutturazione Edilizia dei fabbricati del comparto compreso tra vie Nazionale e Madonnina. Area A1.2 del P.R.G. - C.T. F. 10 n.223/224/286/1026/1040/1041/1043/1044/1045/1046/1047/1048 - Abbadia Alpina

Località:

via Nazionale n.89 / via Madonnina n.1,5,7,9,11,13 - Pinerolo

Den. Documento:

**NORME DI ATTUAZIONE
TIPOLOGIE DI MATERIALI E COLORI**

Variaz./Aggiorn.:

MARZO 2021 - INTEGRAZIONI C.L.P.

Progettista:

Dott. Arch. Italo Tomassini
viale Cavalieri d'Italia, 18
PINEROLO (To)

Proprietà:

Beria di Sale e d'Argentine Elisabetta
Beria d'Argentina Francesca
Beria d'Argentina Maria
Beria d'Argentina Maurizio

Per delega dei comproprietari.

Beria d'Argentina Maurizio
via Nazionale, 87
10064 Pinerolo

Documento n. **7.i**

Data: 25/03/2021

Nella fase esecutiva dei fabbricati compresi nel Piano di Recupero, dovranno essere rispettate le indicazioni riguardanti le tipologie costruttive, materiche e colorimetriche di seguito riportate.

- Muri di recinzione: intonaco frattazzato, granulometria Ø 1/ 1,4 mm., colore grigio chiaro; copertina in pietra di Luserna fiammata spessore cm. 3;
- Manti coperture: coppi coperta recuperati dall'esistente; coppo canale nuovo con dente di arresto;
- Canali di gronda, discese e lattonerie: rame verniciato;
- Sporti coperture:
 - fabbricato su via Nazionale / via Madonnina: realizzazione di cornicione in cemento bianco sagomato;
 - fabbricato su via Madonnina: realizzazione di pantalera in legno sagomato e rifacimento cornicione in mattoni, come esistente, su parte di fabbricato più elevata;
- Muratura facciate:
 - finitura con intonaco liscio fine;
 - tinteggiatura (riferimento: Regolamento per il colore nel centro storico – Allegato B1) per il fabbricato su via Nazionale / via Madonnina, colore da cartella “ Beige “; per il fabbricato su via Madonnina, colore da cartella “ Gialli chiari “;
- Marcapiano e cornici aperture: eseguite in cemento bianco;
- Capitelli portico: pietra di Luserna fiammata.
- Zoccolatura muratura esterna: pietra di Luserna fiammata spessore cm. 3;
- Davanzali finestre e copertine balconi: pietra di Luserna fiammata spessore cm. 4;
- Davanzali vetrine: pietra di Luserna fiammata spessore cm. 5;
- Soglie ingressi: pietra di Luserna fiammata spessore cm. 5;
- Pavimento portico: lastre in pietra di Luserna fiammata a disegno;
- Frontalino e cielino balconi: tinteggiatura colore bianco come marcapiano;
- Ringhiere in ferro ed inferriate al P.T.: verniciate colore RAL 7016;
- Persiane in legno: fabbricato su via Nazionale / via Madonnina, verniciate colore RAL 6000; fabbricato su via Madonnina, verniciate colore RAL 7036;
- Serramenti in legno: fabbricato su via Nazionale / via Madonnina ai piani 1° e 2°, verniciati colore RAL 9002, al P.T. verniciati colore RAL 6000; fabbricato su via Madonnina, verniciati colore RAL 9002, porte esterne e portone verniciati colore RAL 7036;
- Portale su facciata fabbricato in via Madonnina: cemento bianco;
- Portale esistente lungo muro di cinta su via Madonnina: restauro e tinteggiatura colore originale bianco ; portone in metallo colore originale verde;
- Teste di camino: intonacate e tinteggiate come muratura del fabbricato di appartenenza.

Le tinteggiature che fanno riferimento alle cartelle colori del “ Regolamento per il colore nel centro storico – Allegato B1 “, verranno scelte tra le tipologie presenti sulle cartelle citate, avendo come esempio le coloriture rappresentate nella Tav. 20.i.

Arch. Italo Tomassini

