

In occasione della mostra
Guercino. Il mestiere del pittore, sabato 15 giugno, ore 11

i Musei Reali di Torino con il Comune e la Diocesi di Pinerolo organizzano un incontro per illustrare la rete di relazioni culturali e le committenze che hanno condotto in Piemonte le opere del maestro di Cento. In particolare, la Madonna della Benedizione, esposta in mostra, fu commissionata dal conte pinerolese Gian Domenico Falcombello per la chiesa gesuita intitolata a San Giuseppe, fu pagata al Guercino nel 1651 ed entrò nelle collezioni della Pinacoteca sabauda nel XIX secolo. All'interno della chiesa di San Giuseppe di Pinerolo, inoltre, per la stessa committenza, si conserva ancora oggi la pala d'altare con La Trinità terrestre, saldata al maestro nel 1666.

Intervengono alla presentazione **Mario Turetta**, Segretario generale MiC e Direttore avocante Musei Reali di Torino, **Franco Milanese**, Assessore all'Istruzione e Cultura del Comune di Pinerolo, **Mariella Fenoglio**, Direttrice del Museo Diocesano di Pinerolo, **Mons. Derio Olivero**, vescovo di Pinerolo, **Alberto Marchesin**, storico dell'arte, **Annamaria Bava** e **Gelsomina Spione**, curatrici della mostra.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

