

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

2 CONCERTI PER 7 GIOVANI TALENTI

nell'ambito di Professione Orchestra

il percorso di perfezionamento per futuri professori d'orchestra
di Fondazione Accademia di Musica e Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

[FOTO E CARTELLA STAMPA >>](#)

Domenica 9 giugno | 18.00 | Auditorium RAI Arturo Toscanini di Torino

**L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI
E I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA
DIRETTI DA NICOLÒ FORON**

Domenica 16 giugno | 21.00 | Sala Tajo di Pinerolo

I BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Il sogno di diventare professore d'orchestra per un giorno, e di suonare al fianco di Maestri come quelli dell'OSN RAI guidati dalla bacchetta di importanti direttori, anche quest'anno si realizza per sette talentuosi musicisti, selezionati tra i più di sessanta iscritti alla settima edizione di **Professione Orchestra**, il percorso formativo professionalizzante nato dalla partnership tra la **Fondazione Accademia di Musica di Pinerolo** e l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai**.

Dopo il training on the job che li ha visti impegnati l'autunno scorso con lezioni di strumento e a sezione con le Prime parti RAI, dopo la tanto apprezzata simulazione di un'audizione, due seminari per il miglioramento della performance artistica e un incontro di approfondimento della vita d'orchestra, grazie alle borse di studio hanno poi proseguito il loro cammino con lezioni di strumento e di musica da camera con le Prime parti, e il tanto atteso affiancamento delle prove d'orchestra delle produzioni Rai.

Il percorso si chiude ora con due esibizioni dal vivo su palchi di prestigio, tassello fondamentale nella formazione di ogni musicista.

Il primo appuntamento è con il concerto di **domenica 9 giugno alle ore 18** presso l'**Auditorium Rai 'Arturo Toscanini' di Torino** che vede protagonisti sullo stesso palco l'**Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** e **sette borsisti di Professione Orchestra**: Samuele Cocchi *violino* (prof. A. Milani); Michela Di Mento *flauto* (prof. Barletta); Luca Tonolli *clarinetto* (prof. L. Milani); Matteo Borga *trombone* (prof. Di Mario); Vincenzo De Stradis *trombone* (prof. Di Mario); Andrea Iaccino *timpani* (prof. Zoli e Bartezzaghi); Alessandro Cozza *timpani* (prof. Zoli e Bartezzaghi). Sul podio è impegnato **Nicolò Foron**. In programma la *Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta"* di **Schubert**, e la *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60* di **Beethoven**. (I biglietti, proposti al prezzo unico di 5 euro, sono in vendita online sul sito dell'OSN Rai e presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino).

Il secondo appuntamento è per **domenica 16 giugno alle ore 21 a Pinerolo**. Sono quattro i musicisti a salire sul palco della suggestiva **Sala concerti Italo Tajo** (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo) a conclusione del training on the job di **Professione Orchestra**: Samuele Cocchi *violino* (prof. A. Milani); Anzhe Zuo *violoncello* (prof. Toso); Michela Di Mento *flauto* (prof. Barletta); Luca Tonolli *clarinetto* (prof. L. Milani) accompagnati da **Stefano Musso** al pianoforte. In programma musiche di Paganini, Massenet, Martin, Bach, Piazzolla, Beethoven, Rota. Il concerto si tiene nell'ambito della seconda parte de *I venerdì del Corelli (non solo di venerdì)* ed è a ingresso libero.

Il progetto è realizzato con il contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore).

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Domenica 9 giugno 2024 ore 18:00

Auditorium RAI Arturo Toscanini - Torino

OSN RAI

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI

Nicolò Foron *direttore*

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Samuele Cocchi *violino* (prof. A. Milani)

Michela Di Mento *flauto* (prof. Barletta)

Luca Tonolli *clarinetto* (prof. L. Milani)

Matteo Borga *trombone* (prof. Di Mario)

Vincenzo De Stradis *trombone* (prof. Di Mario)

Andrea Iaccino *timpani* (prof. Zoli e Bartezzi)

Alessandro Cozza *timpani* (prof. Zoli e Bartezzi)

PROGRAMMA

F. Schubert

Sinfonia n. 8 in si minore, D 759 (1822)

Incompiuta

Allegro moderato (si minore)

Andante con moto (mi maggiore)

Allegro (si minore) e trio (sol maggiore)

L. Van Beethoven

Sinfonia in n. 4 in si bemolle maggiore, op.60 (1806)

Adagio - Allegro vivace

Adagio (mi bemolle maggiore)

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

BIGLIETTI

BIGLIETTO UNICO: 5€

VENDITA ONLINE: www.bigliettionline.rai.it

VENDITA IN BIGLIETTERIA: I biglietti sono acquistabili anche presso la biglietteria dell'Auditorium Rai di Torino (biglietteria.osn@rai.it | 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari: martedì e mercoledì dalle ore 10.00 alle ore 14.00; giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00). In occasione dei concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima.

Auditorium RAI Arturo Toscanini | via Gioacchino Rossini, 15 - 10124 Torino

PROFESSIONE ORCHESTRA IN CONCERTO

Domenica 16 giugno 2024 ore 21:00

Sala Tajo, Pinerolo (To)

BORSISTI DI PROFESSIONE ORCHESTRA

Samuele Cocchi *violino* (prof. A. Milani)

Michela Di Mento *flauto* (prof. Barletta)

Luca Tonolli *clarinetto* (prof. L. Milani)

Anzhe Zuo *violoncello* (prof. Toso)

Stefano Musso pianista accompagnatore

PROGRAMMA

N. Paganini

Cantabile per violino e pianoforte

Samuele Cocchi, violino – **Stefano Musso**, pianoforte

J. Massenet

Thais per violino e pianoforte

Samuele Cocchi, violino – **Stefano Musso**, pianoforte

F. Martin

Ballata per flauto e pianoforte

Michela Di Mento, flauto – **Stefano Musso**, pianoforte

J. S. Bach

Trio Sonata BWV 1038 per violino flauto e pianoforte

Samuele Cocchi, violino – **Michela Di Mento**, flauto – **Stefano Musso**, pianoforte

A. Piazzolla,

Escualo for Flute, Violin, and Piano

Samuele Cocchi, violino – **Michela Di Mento**, flauto – **Stefano Musso**, pianoforte

L. van Beethoven

Trio per clarinetto violoncello e pianoforte in si bemolle maggiore op. 11 "Gassenhauer-Trio"

Anzhe Zuo, violoncello – **Luca Tonolli**, clarinetto – **Stefano Musso**, pianoforte

N. Rota

Trio per clarinetto violoncello e pianoforte

Anzhe Zuo, violoncello – **Luca Tonolli**, clarinetto – **Stefano Musso**, pianoforte

BIGLIETTI

Ingresso libero

Sala concerti Italo Tajo (ex Chiesa di San Giuseppe, via S. Giuseppe, Pinerolo)

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Fabio Luisi è Direttore emerito dell'OSN Rai e Robert Trevino ricopre la carica di Direttore ospite principale. James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Eiahu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra. Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Ahronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmut Hänchen, Mikko Franck, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti. Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, negli ultimi anni l'OSN Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

www.raicultura.it/orchestrairai

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di alto perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it